

NEWSLETTER N.9 anno IV – settembre 2018

Settembre, oltre a richiamare l'andare della transumanza nel famoso incipit della poesia dannunziana, a cui è dedicato un evento a **Casa d'Annunzio a Pescara**, è anche "L'arte di condividere", motivo portante delle G.E.P, **Giornate Europee del Patrimonio**, con le aperture serali al costo di **1 €** nei musei che vi aderiscono il 22 e 23 settembre. Ma la condivisione è soprattutto nel fluido che attraversa il tempo e forma alla bellezza e conoscenza del ricco passato. Nascono così, nei nostri musei, gli **open day per le offerte formative nella scuola**, una genealogia comune per sfuggire al declino culturale, sabotare l'ignoranza, gettare basi per un futuro più consapevole. **Ma la memoria**, esposta come sintesi nelle collezioni museali, suggerisce narrazioni ed intrecci con l'uomo di oggi. **I paesaggi del Gran Sasso diventano paesaggi della spiritualità nell'incontro su S. Franco**, i suoi riti, l'acqua miracolosa, ancora riti e tradizioni nel libro **La Madonna di Coccio** e ancora più giù, a scavare osmose nascoste ma presenti, **lo spettacolo multimediale site-specific** di Giancarlo Gentilucci "Stati d'animo" sull'individuo e le sue trasformazioni, al Munda.

Il 2 settembre, prima domenica del mese, entrata gratuita in tutti i musei statali

Sito www.musei.abruzzo@beniculturali.it con video, visite virtuali e aggiornamenti eventi.

Il Polo museale dell'Abruzzo è anche su facebook e twitter

L'AQUILA

MuNDA – MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO – Borgo Rivera

Vicino stazione F.S. – ampio parcheggio gratuito. Orario: 8.30/19.30 tutti i giorni escluso il lunedì. La biglietteria chiude 30 minuti prima. Per info: pm-abr@beniculturali.it; tel. 0862.28420/ 3355964661. Biglietto 4 €, ridotto 2 martedì, mercoledì e giovedì pomeriggio ingresso a prezzo ridotto per le associazioni culturali.

Seguici sul sito facebook!

Laboratori didattici a cura dell'Associazione D-Munda cell **348 5616363/** - associazionedmunda@gmail.com;

La Madonna di Coccio- Presentazione libro di Francesco Giovanni Maria Stoppa. Tre racconti che molto hanno a che fare con il terremoto, le tradizioni, i paesaggi dell'anima e L'Aquila, "una lettura ironica, leggera, fuori del tempo", secondo la prefazione di Emiliano Giancristofaro. Presenta Lucia Arbace con commento critico di Maria Grazia Lopardi, in presenza dell'autore con bookshop e rinfresco. Ingresso euro 2, compresa la visita al museo e alla mostra balli d'amore, che verranno scontati dal prezzo di copertina per chi acquista il libro. <https://www.facebook.com/events/649401952096848>. **Mercoledì 5 settembre, ore 18.00**

OPEN DAY per insegnanti e famiglie presentazione dell'offerta formativa per l'anno scolastico 2018-2019, a cura del Servizio Educativo e dell'Associazione D-MuNDA. Le attività didattiche in programma presso il **Museo Nazionale d'Abruzzo** – visite guidate, laboratori, percorsi guidati e incontri mensili a tema – hanno l'obiettivo di favorire lo svolgersi di un'esperienza all'interno del museo dove l'opera d'arte, il reperto archeologico diventano un mezzo per stimolare curiosità, capacità di osservazione, intuizione e far sì che bambini e adolescenti possano esprimere la creatività che è loro peculiare caratteristica. Anche quest'anno sarà dedicato ampio spazio ai progetti inerenti l'alternanza Scuola-Lavoro, come pure agli itinerari in città che evidenziano lo stretto legame tra le opere d'arte del museo e i principali monumenti. Nel corso della stessa giornata sarà anticipata anche l'offerta formativa relativa al **Museo Archeologico di Campi e all'Abbazia di Santo Spirito al Morrone a Sulmona** che saranno successivamente riproposte nelle sedi dei due musei in date che saranno comunicate. **Giovedì 6 settembre, ore 11.00**

FRANCESCO GRUE – Conferenza di Lucia Arbace nel 400° della sua nascita. Se si parla di Castelli non si parla solo della grande testimonianza culturale relativa alla produzione artistica di ceramica, ma anche di famiglie, i grandi nomi della tradizione di maiolica, organizzate in botteghe, imprese che, tramandando la propria identità, travalicavano i confini di questo lembo di territorio abruzzese e arrivarono presso le corti europee.

Per questo su Francesco Grue, capostipite di una celebre famiglia di pittori di maioliche, Lucia Arbace, direttrice del Polo Museale dell’Abruzzo e autrice, tra l’altro, di una monografia sull’artista, terrà una conferenza nel 400° anniversario della nascita. Il maestro, nel suo percorso artistico (1618-1673) ha rilanciato la tradizione ceramica con manufatti di grande prestigio, in un’evoluzione cromatica passata dai toni accesi del giallo e azzurro al bruno manganese e verde rame, tenui passaggi chiaroscurali, introducendo l’uso degli spolveri dalle stampe coeve per illustrare temi di storia, cacce e allegorie, impreziositi dalle lumeggiature in oro. **Giovedì 13 settembre, ore 18.00**

San Franco, eremita del Gran Sasso. Incontro con Mauro Congeduti, Direttore MuNDA. Documentario della Produzione Servizi Audiovisivi dell’ex Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici dell’Abruzzo. La figura di S. Franco di Assergi, vissuto come eremita nel versante meridionale del Gran Sasso tra i secoli XII e XIII, è stata oggetto di particolare attenzione da parte degli studiosi del Medioevo abruzzese, sia per il carattere emblematico della sua radicale scelta esistenziale di fuga dal mondo, sia per i grandiosi mutamenti storici leggibili sullo sfondo della sua vicenda umana. Il filmato rievoca la biografia del santo attraverso la tradizione popolare, le testimonianze letterarie e quelle figurative, nel contesto dell’aspro paesaggio del Gran Sasso. Passa quindi a documentare alcuni aspetti del culto, in particolare il pellegrinaggio all’Acqua di San Franco, che si ripete da secoli il 5 giugno di ogni anno in forma totalmente spontanea. Alla fonte, che il santo avrebbe fatto miracolosamente sgorgare dalla roccia, viene attribuita la virtù di risanare le malattie della pelle. **Martedì 18 settembre, ore 17.45**

STATI D’ANIMO - Arti e Spettacolo, in collaborazione con MUNDA – Museo nazionale d’Abruzzo, presenta lo spettacolo multimediale site-specific di Giancarlo Gentilucci. E’ la terza edizione della trilogia “Il colore del pane” dedicata alla migrazione come trasformazione dell’individuo dalla nascita in poi, suggerendo un nuovo rapporto con i luoghi e le storie che lo circondano. Il Museo è il luogo che riesce a salvaguardare in modo sintetico la memoria degli uomini attraverso le proprie opere, spesso viste come oggetti culturalmente lontani ma che invece sono fotografie che fissano momenti vitali della storia e dell’esperienza dell’uomo. Lo spettacolo coinvolge attori, musicisti, danzatori, utilizza installazioni multimediali e vede la partecipazione di cittadini. **Giovedì 20 settembre primo spettacolo. Repliche venerdì 21 e sabato 22.** Ingresso spettacolo e visita al Museo € 10,00

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO L’Arte di condividere - 22 e 23 settembre

La transenna di Campovalano (VIII sec.). Torna al MuNDA dalla Reggia Venaria di Torino la transenna in pietra calcarea del IX secolo. Il manufatto di Campovalano (TE), dalle ragguardevoli dimensioni, è stato esposto dopo essere stata restaurato, nella XVIII edizione di Restituzioni, il programma di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio artistico nazionale che Intesa Sanpaolo promuove e organizza da quasi trent’anni.

Sabato 22, apertura serale fino alle 23, con la terza replica dello spettacolo teatrale di Giancarlo Gentilucci

Balli d’Amore / Tarantella e saltarello tra colto e popolare. Mostra in collaborazione con il CATA e Università di Chieti/Pescara, curata da Lucia Arbace e Francesco Giovanni Maria Stoppa. Lo spunto della mostra è stato fornito dal generoso prestito di un dipinto di Pasquale Celommi acquistato ad un’asta a New York da un cultore dell’arte abruzzese che raffigura una Tarantella, o meglio un saltarello ciociaro. La scena si svolge come su un proscenio inclinato, con una luce mattutina che lambisce le figure che danzano in una scenografia da melodramma, un cortile aperto su una grande cantina. Elemento caratterizzante sono le tipiche ciocie, i calzari di pelle di asino o bue con le stringhe assai diffusi negli Abruzzi, ma spiccano forse ancor più i festosi floreali tessuti dei grembiuli, secondo un costume molto diffuso anche nella Valle del Liri. Il celebre ballo, ormai tanto popolare in tutto il meridione e nobilitato dalla partitura di Gioacchino Rossini, è innanzitutto un canto d’amore e di gioia che in qualche modo crea un punto di incontro tra colto e popolare, non a caso applaudito al suo primo apparire nel

1883 all'Esposizione presso la Galleria d'Arte Moderna di Roma. In mostra sono proposte molte altre testimonianze figurative, gioielli tipici abruzzesi e costumi tradizionali di Teramo e Ortona, e ulteriori dipinti inediti, tra cui la notevole Danzatrice con il tamburello, da ascrivere a Saverio Altamura.

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura dell'Associazione D-Munda. Prenotazioni obbligatorie cell 348 5616363/3245474537 associazionedmunda@gmail.com

Le genti d'Abruzzo Domenica 2 settembre - Visita guidata del MuNDA. Ripercorreremo gli usi e i costumi dei popoli che hanno vissuto e "costruito" la nostra regione attraverso gli splendidi tesori dell'archeologia, la scultura lignea tradizionale e le tele di inestimabile valore conservate al Museo Nazionale D'Abruzzo.

Orario visita guidata: 17.00, 18.30. Prenotazione obbligatoria a: associazionedmunda@gmail.com

Tel. 324 5474537 Costo visita guidata: 5€ a persona

CELANO (AQ)

Castello Piccolomini – Museo d'Arte Sacra della Marsica –

Museo di Arte Sacra – Castello Piccolomini – Orario: 8.30/19.30 tutti i giorni, escluso il lunedì. La biglietteria chiude 30 minuti prima, www.museodellamarsica.beniculturali.it – Biglietto intero 4 €, ridotto 2 €. tel. 0863 793730/792922. Sono attivi servizi educativi per le scuole curati dalla Coop. Limes. Info e prenotazione al 329 4014795 coop.limes@libero.it. Nuovo spazio didattico per i bambini e apertura al pubblico delle prigioni del Castello.

Concerto de I Solisti aquilani Quartetto. Daniele Orlando e Federico Cardilli, violini; Giulio Ferretti, violoncello Ettore Maria del Romano, clavicembalo; Programma:

Pugnani Trio op. 1 n. 6 in do maggiore per due violini e basso continuo

Boccherini Trio op. 4 n. 6 in fa maggiore G 88 per due violini e violoncello

Vivaldi Sonata da camera a tre op. 1 n. 12 in re minore 'La follia' RV 63 per due violini e basso continuo.

Domenica 9 settembre, ore 17.30. Biglietto 5 €

Capolavori d'arte al Castello Piccolomini di Celano- Presentazione del quaderno didattico. **Domenica 23 settembre, ore 11.00**

Il San Sebastiano di Saturnino Gatti. Cantiere aperto di Umberto Maggio sul restauro a vista della statua lignea del 1517-1518. **Da martedì 25 settembre**

20-40-60-80. 4 artisti, 4 età. Mostra di arte contemporanea a cura di Lucia Arbace e Lucia Zappacosta. Alice Pilusi, Gaetano de Crecchio, Franco Sinisi, Sebastiano A. De Laurentiis.

L'esposizione d'arte contemporanea vuole creare l'occasione per un confronto tra quattro generazioni di artisti abruzzesi: la giovane ventenne Alice Pilusi (1997), lo sperimentatore quarantenne Gaetano de Crecchio (1978), il pittore sessantenne Franco Sinisi (1959) ed infine l'ottantenne Sebastiano A. De Laurentiis (1938), scomparso proprio il giorno prima dell'inaugurazione.

Gli artisti sono quattro, come quattro sono le torri del Castello di Celano, che li ospita, quattro sono i punti cardinali, le stagioni, le età della vita, l'unione dei contrari, quattro punti bastano per costruire il più semplice dei solidi geometrici ed inoltre, secondo le cosmologie tradizionali, ogni cosa nel mondo sensibile è formata da una mescolanza in diverse proporzioni di 4 elementi – Terra, Acqua, Fuoco, Vento, ed ognuno dei quattro artisti presenti in mostra può essere gemellato con uno di questi elementi. **Fino al 13 ottobre**

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura della Coop Limes cell. 339.7431107; coop.limes@libero.it Prenotazioni obbligatorie

Archeologi per un giorno. Laboratorio di archeologia per bambini al Castello Piccolomini orario: 16.00-18.00. Costo laboratorio: 5 euro a bambino. **Sabato 8 settembre**

Un pomeriggio al castello. Visita guidata per bambini al Castello Piccolomini

orario: 16.00 -18.00. Costo visita guidata: 5 euro a bambino. **Domenica 09 settembre**

La collezione Torlonia Visita guidata per adulti alla Collezione Torlonia orario: 16.00 -18.00, costo visita guidata: 5 euro a persona. **Sabato 15 settembre**

Le monete antiche della collezione torlonia Visita guidata tematica per adulti alla Collezione Torlonia Orario: 11- 13. visita guidata GRATUITA .**Domenica 23 settembre**

MUSè – Nuovo Museo Paludi di Celano

Visita al museo martedì-venerdì 8.30-13.30; martedì e giovedì anche il pomeriggio fino alle 17.00. Per aperture di sabato e domenica info al numero 0863/790357 o pm-abr@beniculturali.it

Aperture straordinarie domenica 2 settembre dalle 8.30 alle 13.30.

SULMONA (AQ)

Abbazia di Santo Spirito al Morrone

località Badia www.santospiritoalmorrone.beniculturali.it. Orario lunedì - venerdì 9.00-13.00 sabato e domenica su richiesta. Biglietto 4 €, ridotto 2 €. Tel 0864.32849.

Apertura straordinaria la prima domenica del mese ad ingresso gratuito

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO L'Arte di condividere - 22 e 23 settembre. Concerto del coro femminile Santa Cecilia di Sulmona e della Filarmonica vocale Iucunda Nova. **Sabato 22, ore 17.30, domenica 23 ore 17.30**
Dopo il concerto di domenica visita guidata gratuita a cura dell'Associazione D-MuNDA.

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura dell'Ass.ne D-Munda. Prenotazione obbligatoria al n. 3485616363 o all'indirizzo mail associazionedmunda@gmail.com cell 348 5616363.

L'Abbazia da scoprire –Visita guidata attraverso i meravigliosi ambienti dell'Abbazia del Santo Spirito di Sulmona. **Domenica 2 settembre** Orarie visite 10:00, 11:00, 12:00. Prenotazione obbligatoria a: associazionedmunda@gmail.com Tel. 348 5616363 Costo visita guidata: 5€ a persona

CAMPLI (TE)

Museo Archeologico Nazionale

P.zza S. Francesco, 1 - Orario: 8.30/19.30 tutti i giorni, escluso il lunedì. La biglietteria chiude 30 minuti prima. tel 0861.569158 www.archeoabruzzo.beniculturali.it. Laboratori didattici a cura dell'Associazione D-Munda cell 339 6125612 associazionedmunda@gmail.com.

Borghi tra suoni e sapori - Campli, luogo d'arte e di storia. Seconda edizione organizzata da Associazione Polygonon, in collaborazione con Istituto Musicale Gaetano Braga di Teramo. **Dal 5 al 10 settembre** Masterclass dedicata allo studio della musica classica, con insegnanti provenienti da tutta la penisola , il pomeriggio aperitivo in musica che coinvolgerà i bar del centro storico di Campli e ogni sera festival con concerti, alle ore 21.00. Info, costi e prenotazioni al polygonon2018@yahoo.com; cell. 333.6895325; 373.7483573;

Reading delle poesie di Eduardo De Filippo al Museo di Campli Giovedì 6 settembre, alle ore 21.00

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO L'Arte di condividere - 22 e 23 settembre Visite guidate gratuite a cura dell'Associazione D-MuNDA. Prenotazione obbligatoria a: associazionedmunda@gmail.com Tel. 339 6125612

CHIETI

Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo - Villa Frigerj

Via G. Costanzi, 2 - Villa comunale - Orario 8.30/19.30. Chiuso il lunedì. La biglietteria chiude 30 minuti prima. Tel. 0871.404392 www.archeoabruzzo.beniculturali.it. Biglietto intero 4 €, ridotto 2 €. **La prima domenica, ad ingresso gratuito, orario 8.30 - 19.30.** Attività didattiche a cura dell'Associazione OltreMuseo cell. 333 640 5713

OPEN DAY per insegnanti e famiglie. Mercoledì 5 settembre 2018 dalle 10.45

Una intera giornata, presso i Musei Archeologici Nazionali "La Civitella" e "Villa Frigerj", per le offerte formative per l'anno scolastico 2018/2019 presentate dalle Associazioni culturali OltreMuseo e Mnemosyne. Programma e modulo di partecipazione disponibile sul sito www.musei.abruzzo@beniculturali.it. Info: 333/6405713 - Associazione culturale OltreMuseo; 338/ 4425880 - Associazione culturale Mnemosyne; facebook: Polo Museale dell'Abruzzo / Musei Archeologici di Chieti. Prenotazioni: oltremuseo@libero.it

Presentazione del nuovo Quaderno a cura del Polo Museale - Il Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo, Villa Frigerj. Mercoledì 5 settembre, ore 12.00. Un nuovo strumento per conoscere il Museo e le sue collezioni e riscoprire così la storia dell'Abruzzo antico e delle tante popolazioni che hanno preso parte alla sua multiforme cultura e hanno contribuito ai suoi tanti volti. Interverranno Lucia Arbace, il Sindaco Umberto Di Primio, l'Assessore Antonio Viola e gli autori dei testi.

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO L'Arte di condividere - 22 e 23 settembre . Apertura serale **sabato 22 settembre** al costo di 1 € orario 20.00/23.00. Ore 21:00 Visita a tema: Incontri di culture antiche. Usi costumi e oggetti condivisi, a cura dell'Associazione culturale OltreMuseo, attività gratuita, info e prenotazioni 333 6405713.

LA NOTTE DELLA RICERCA - in collaborazione con l'Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara

I due Musei Archeologici di Chieti si inseriscono nel ricco calendario della Notte della Ricerca e rimangono aperti **Venerdì 28 dalle 20.00 alle 23.00** con varie iniziative. Ingresso 2 €, gratuito per gli aventi diritto.

Introduzione alle tecniche scultoree tradizionali ore 20:15 - 20:45 di Emiliano Faraone.

Una pagina di vita del Guerriero di Castrano visite guidate dalle 21:00. Viaggio alla scoperta degli antenati d'Abruzzo e d'Oltralpe tra sapere artigiano e costume antico a cura dell'associazione OltreMuseo e della dott.ssa V. Belfiore.

Le parole del Guerriero dalle 21.00 - Laboratorio di scrittura paleosabellica per bambini a cura dell'associazione OltreMuseo attività gratuita; info e prenotazioni: +39 333 6405713, oltremuseo@libero.it

Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo - La Civitella

Via G. Pianell - tel. 0871 63137. Orario 8.30/19.30. Chiuso il lunedì. La biglietteria chiude 30 minuti prima. www.archeoabruzzo.beniculturali.it.

OPEN DAY per insegnanti e famiglie. Mercoledì 5 settembre dalle 8.45

Una intera giornata, presso i Musei Archeologici Nazionali "La Civitella" e "Villa Frigerj", per le offerte formative per l'anno scolastico 2018/2019 presentate dalle Associazioni culturali OltreMuseo e Mnemosyne. Programma e modulo di partecipazione disponibile sul sito www.musei.abruzzo.beniculturali.it/notizie. Info: 333/6405713 (Associazione culturale OltreMuseo), 338/ 4425880 (Associazione culturale Mnemosyne); facebook: Polo Museale dell'Abruzzo / Musei Archeologici di Chieti. Prenotazioni: oltremuseo@libero.it

Domenica 2 settembre - Ingresso gratuito per tutti con orario 8:30/19:30

Il Museo e il Parco Archeologico La Civitella ore **17.00 – 18.00**. Visita guidata a cura di Mnemosyne (costo: 4 €, gratuito per i bambini. Info e prenotazioni: +39 338 4425880, associazionemnemosyne@gmail.com)

Vinpeel degli orizzonti – Presentazione del libro di Peppe Millanta A cura dei volontari del servizio civile. Sarà presente l'autore. **Martedì 11 settembre, ore 17.30**

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO L'Arte di condividere - 22 e 23 settembre

Apertura serale sabato 22, 20.00/23.00, costo 1 €

-Giochi per bambini. Dall'antichità al '900. Mostra degli antichi giochi . **Dal 22 settembre**

-Archeologia urbana a Chieti: le principali scoperte dalla fine del 1800 ai giorni nostri attraverso i reperti e le ricostruzioni del Museo 21.30/22.30 - visita guidata gratuita a cura di Mnemosyne. E' gradita la prenotazione 338 4425880, associazionemnemosyne@gmail.com.

- mosaci delle domus e delle Terme di Teate laboratorio gratuito per adulti e bambini a cura di Mnemosyne: posti limitati. Per prenotazioni: 338 4425880, associazionemnemosyne@gmail.com. **Domenica 23, ore 17.00/18.30**

LA NOTTE DELLA RICERCA Venerdì 28 settembre - apertura serale straordinaria dalle 20.00 alle 23.00

- Laboratori di scultura e scrittura su pietra, a cura di Emiliano Faraone. Ore 21.00 – 21.45 (I turno) – 21.45 – 22.30 (II turno). Numero massimo di partecipanti per turno: 15. È richiesta la prenotazione (tel. 0871 63137) entro e non oltre il 18 settembre.

-Parole sulla pietra. Vita quotidiana nella città romana Ore 21.00 – 22.30. Percorso tematico per scoprire i principali monumenti di Teate e ricostruire frammenti di vita quotidiana in città in epoca imperiale attraverso l'analisi delle epigrafi del museo. Visita guidata e attività di laboratorio per adulti a cura di Mnemosyne (attività gratuita, per prenotazioni: +39 338 4425880, associazionemnemosyne@gmail.com)

VASTO (CH)

Palazzo d'Avalos Musei Civici

Dopo il diluvio. Filippo Palizzi, la natura e le arti a cura di Lucia Arbace

Nella straordinaria cornice del monumentale Palazzo d'Avalos, in occasione del bicentenario dalla nascita di Filippo Palizzi (16 giugno 1818 – 16 giugno 2018) il Comune di Vasto, in collaborazione con il Polo Museale dell'Abruzzo e la curatela di Lucia Arbace, ha previsto una serie di eventi dedicati all'illustre pittore tra i quali, oltre a un prestigioso volume a stampa, assume particolare spicco la mostra retrospettiva che celebra le grandi doti creative di un autentico artista italiano che ha interpretato magistralmente la sua giovane nazione. Si tratta di una esposizione di rilievo internazionale che ripercorre, attraverso varie sezioni tematiche, il periodo compreso tra il 1830 e il 1899. Dagli esordi nella città natale, Vasto, agli anni napoletani di formazione, ai viaggi in Moldavia e nel Nord Europa, ai soggiorni a Cava de' Tirreni fino ad arrivare all'attività presso il Museo Artistico Industriale di Napoli. Con questa mostra si narra, attraverso oltre centocinquanta opere in prestito da prestigiosi musei, ed altre dalle collezioni civiche di Vasto, la personalità di Filippo Palizzi ponendo l'accento su alcune fasi cruciali della sua carriera artistica condotta in diversi ambiti e articolata da molteplici esperienze che lo hanno condotto a confrontarsi, e alla volte superare, i maestri che lo hanno ispirato. Le opere selezionate provengono principalmente dalla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, e dai musei di Firenze e Napoli, attingendo soprattutto alle donazioni di Filippo Palizzi. Si è delineata una sinergia di intenti tra le varie istituzioni di quelle città con le quali l'artista ha avuto un forte legame, per poter rappresentare al meglio un percorso di assoluto rispetto non soltanto in termini di confronto con la Natura ma anche di attenzione alle tradizioni

popolari, ai percorsi accademici da riformare, alla rivalutazione delle arti applicate, ai progressi dell'arte della stampa e della fotografia. **Fino al 30 settembre.**

Legato alla mostra si presenterà il volume a

Napoli

Palazzo Zevallos Stigliano, Gallerie d'Italia, via Toledo 185

Presentazione del volume *Filippo Palizzi la natura e le arti* a cura di Lucia Arbace, Rocco Carabba editore, Lanciano, 2018. Collana *Documenti testimonianze immagini* diretta da Gianni Oliva, saluti di Luigi De Magistris, Sindaco della Città di Napoli, Francesco Menna, Sindaco della Città del Vasto, Gaetano Daniele, Assessore alla Cultura e Turismo della Città di Napoli, Giuseppe Forte, Assessore ai Beni e alle Attività Culturali della Città del Vasto

Intervengono: Sylvain Bellenger, Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, Maria Antonietta Picone Petrusa, Professore emerito in Storia dell'Arte Contemporanea, Università di Napoli "Federico II", Lucia Arbace, Direttore del Polo Museale dell'Abruzzo e curatrice del volume e della mostra. **Martedì 11 settembre, ore 11.00**

PESCARA

Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio

Museo Casa natale di Gabriele d'Annunzio-corso Manthonè, 116 - tutti i giorni: orario 8.30/19.30; la biglietteria chiude alle 19.00 www.casadannunzio.beniculturali.it - Biglietto intero 4 €, ridotto 2 €. tel.085.60391.

Omaggio a Elena Sangro, diva del cinema muto, amante, musa ispiratrice del Vate Gabriele D'Annunzio.

Il Polo Museale dell'Abruzzo propone un evento dedicato alla personalità artistica dell'attrice del cinema muto, nata nel 1897 a Vasto con il nome di Maria Antonietta Bartoli Avveduti e scomparsa a Roma nel 1969. Foto di scena, manifesti e documenti testimonieranno la sua importanza nel cinema e la sua travolgente storia d'amore con d'Annunzio, suo grande ammiratore. Il poeta pescarese subì infatti il fascino, la sensualità e la bellezza della splendida attrice vastese. Dai primi fugaci incontri tra i due divampò una violenta passione che prese ben presto le sembianze di una relazione amorosa stabile. Le dedicò un "Carmen votivum" dal titolo *Alla piacente*. **Fino al 2 settembre**

TerraMadre - storia di amore e passione per il pianeta terra di Daniela Di Bartolo, naturalista, autoproduttrice di erbe. Con la sua Nikon ha catturato nei minimi particolari la flora autoctona. Dal 2007 ha creato opere di riciclo, antiche o vecchie tavole di legno che accolgono mosaici con pezzi di ceramica trovati lavorando la terra. **Dal 4 settembre**

OPEN DAY per insegnanti e famiglie. Presentazione dell'offerta formativa. **Mercoledì 5 settembre, 9.30/12.30** a cura dell'Associazione DadAbruzzo con coffee break e visita al Museo. Prenotazioni al 388.2408406

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO "L'Arte di condividere". Apertura serale al costo di 1 € orario 20.00/23.00 **sabato 22 settembre**

Settembre andiamo... con Franca Minnucci, Francesco Giovanni Maria Stoppa e l'Associazione CATA. Liriche, canti e balli. **Giovedì 27, ore 17.30**

ATTIVITÀ DIDATTICHE a cura dell'Associazione DADAbruzzo, su prenotazione. Per info e costi: 388.2408406; www.dadabruzzo.wordpress.com

Domeniche 2 settembre ore 17.30, visita guidata del Museo Casa Natale Gabriele d'Annunzio. Il biglietto d'ingresso al museo è gratuito, il costo del servizio guida è di 4,00 € a persona (gratuità per bambini fino a 8 anni).

CASTIGLIONE A CASAURIA (PE)

Abbazia san Clemente

www.sanclementeacasauria.beniculturali.it . Aperto tutti i giorni dalle 9.00 alle 13.30. Ultima entrata ore 13.00.
Tel. 085.8885162 – 0864.32849 e-mail sbsae-abr.abbaziasanclemente@beniculturali.it. Ingresso gratuito.

Attività didattiche a cura dell'Associazione DADAbruzzo. Le attività sono su prenotazione. Info e costi 388.2408406; www.dadabruzzo.wordpress.com

Alla scoperta dell'abbazia benedettina - domenica 9 settembre ore 17.00: visita guidata

Caccia ai particolari dell'abbazia domenica 16 settembre ore 17.00. Laboratorio per bambini. L'ingresso all'abbazia è gratuito, il costo dell'attività è di 5,00 € a bambino.

POPOLI (PE)

Taverna Ducale -

www.tavernaducalipopoli.beniculturali.it – 9.00-13.00 lun-ven; Sabato, domenica e festivi su richiesta, tel. 085.986701 – Ingresso gratuito.

Orario 9.00-13.00 lun-ven; sabato e festivi su richiesta. Tel. 085.986701. Ingresso gratuito.

Chiuso per lavori di manutenzione dal 3 al 21 settembre

TerraMadre - storia di amore e passione per il pianeta terra di Daniela Di Bartolo, naturalista, autoproduttrice di erbe. Con la sua Nikon ha catturato nei minimi particolari la flora autoctona. Dal 2007 ha creato opere di riciclo, antiche o vecchie tavole di legno che accolgono mosaici con pezzi di ceramica trovati lavorando la terra. **Fino al 2 settembre.** Dal 4 la mostra sarà allestita al Museo Casa d'Annunzio a Pescara

Dal 22 settembre sarà riallestita la mostra dedicata a Corradino D'Ascanio

G.E.P. Giornate Europee del Patrimonio. Presentazione del libro ***Labirinti*** di Pietro D'Amato . Sabato 22 settembre, ore 17:00.

ALTRI LUOGHI DI CULTURA AFFERENTI AL POLO MUSEALE DELL'ABRUZZO

L'Aquila - Basilica di San Bernardino. Orario 9.30/12.30; 15.30/18.00

Massa d'Albe (AQ) - Chiesa di San Pietro in Alba Fucens – tel. 0863.23561

Capestrano (AQ) Chiesa di San Pietro ad Oratorium – cell.349.5407560

Carpineto della Nora (PE) Chiesa di San Bartolomeo – tel. 085849138 - Comune di Carpineto

Chieti – Chiesa di San Domenico al Corso.

Fossacesia (CH) - Abbazia di San Giovanni in Venere

Info per concessioni in uso di spazi: pm-abr@beniculturali.it

In tutti i musei biglietto gratuito al di sotto dei 18 anni. Con il biglietto d'ingresso ad un museo è possibile nella stessa giornata visitarne un altro della rete statale con riduzione. Tutti i musei sono senza barriere architettoniche

Newsletter del Polo Museale dell'Abruzzo – L'Aquila. Direttore Lucia Arbace. Redazione e testi Raffaella De Nicola, responsabile ufficio stampa Polo Museale raffaella.denicola@beniculturali.it; munda.ufficiostampa@beniculturali.it; Sede principale a L'Aquila: pm-abr@beniculturali.it; tel MuNda 0862.28420. Seguici su Facebook - Polo Museale dell'Abruzzo.

Visita il nuovo sito del Polo Museale dell'Abruzzo: www.musei.abruzzo.beniculturali.it.

Se non desideri ricevere più la presente newsletter comunicalo ai nostri indirizzi di posta elettronica